La mia composizione “Suoni d’interno” ispirata al brano di Alvin Lucier “Carbon copies” osserva i suoni tipici di due ambienti chiusi di una casa, una cucina e un bagno. L’idea musicale si basa sulla registrazione dei suoni, osservandoli prima da lontano e poi da vicino, in modo da creare dei “crescendo” e “diminuendo” all’ interno della composizione. I suoni sono stati scelti e ordinati anche in base alla loro ampiezza e capacità sonora, ad esempio una spazzola ha una capacità sonora minore a quella di uno sciacquone e quindi verrà montata sul piano del diminuendo.